

Bydgoszcz, 26.01.2009

Akademia Muzyczna w Bydgoszczy

Wydział Kompozycji, Teorii Muzyki i Reżyserii Dźwięku

Kierunek: REŻYSERIA DŹWIĘKU

Oferta na usługi multimedialne w ramach działalności dydaktycznej kierunku Reżyseria Dźwięku Akademii Muzycznej w Bydgoszczy

1. Nagrania wydarzeń muzycznych – cyfrowa, wielokanałowa rejestracja dźwięku (na miejscu wydarzenia).
2. Nagrania dokumentalne – archiwizacja dźwiękowej warstwy spotkań, posiedzeń, konferencji, jak również nagrania reporterskie-efektowe w warunkach plenerowych.
3. Nagrania studyjne – zapis dźwięku w warunkach studyjnych Akademii Muzycznej. Zakres usługi obejmuje rejestrowanie wysokiej jakości dźwięku na potrzeby lektorskie, instrumentalne, filmowe (synchronicznie z obrazem).
4. Montaż multimedialny – wielokanałowy, nieliniowy, montaż dźwięku do materiałów filmowych. Udźwiękowanie, ilustracja z wykorzystaniem posiadanej biblioteki efektów, elementami kompozycji warstwy muzycznej ścieżki dźwiękowej.
5. Montaż muzyczny – dwukanałowy, nieliniowy montaż zarejestrowanej muzyki do zapisu partyturowego.
6. Mix muzyczny – montaż wielośladowego materiału dźwiękowego. Zakres usługi obejmuje cyfrową obróbkę śladów z wykorzystaniem sprzętowych i programowych

procesorów dźwięku. Mix muzyki do formy dwuśladowej (stereo CD).

7. Realizacja dźwięku – obsługa aparatury przy nagłośnieniu koncertów oraz imprez plenerowych.
8. Nagłośnienie i realizacja dźwięku – nagłośnienie niewielkich wydarzeń muzycznych, konferencji. Zakres usługi obejmuje dostarczenie sprzętu nagłośnieniowego wraz z obsługą - transport, instalacja, realizacja dźwięku w trakcie imprezy.
9. Produkcja dźwiękowa – projekt, wykonanie krótkich form reklamowo-informacyjnych na potrzeby radiowe. W zakresie usługi znajduje się przygotowanie scenariusza reklamy, realizacja warstwy informacyjnej (rejestracja lektora w warunkach studyjnych), przygotowanie warstwy efektowej (nagranie w reporterskie-plenerowe), ilustracja warstwy muzycznej.

Ze względu na specyfikę przygotowanej oferty, wycena każdej z usług winna odbywać się w sposób indywidualny w zależności od rozmiarów przedsięwzięcia, ilości zaangażowanych środków sprzętowych, oraz warunków logistycznych.